

Índios de verdade

Os garotos ianomâmis treinam a pontaria e se divertem com arcos e flechas de brinquedo.



Espalhados pelo Brasil, eles usam filmes e computadores para preservar suas tradições.

Alguém na escola já deve ter avisado que no dia 19 de abril comemoramos o Dia do Índio. Mesmo com todas as homenagens, muita gente se confunde quando o assunto são os índios brasileiros.

Há quem pense que todos eles moram em florestas, falam a mesma língua e nunca viram um computador. Mas as coisas não são assim.

Na verdade, não existe apenas um povo indígena no nosso país. São mais de

200 comunidades bem diferentes umas das outras e distribuídas por quase todos os Estados do Brasil. Cada um desses grupos tem sua história e seus costumes. Só para você ter uma idéia, há cerca de 170 idiomas diferentes.

Enquanto algumas aldeias ficam em pontos isolados no meio da mata, outras estão bem perto de grandes cidades, como São Paulo e Belém.

O que todos esses povos têm em comum, no entanto, é o respeito pela natureza e também a maneira de transmitir seus hábitos para as novas gerações.

A cultura indígena sempre foi passada de pai

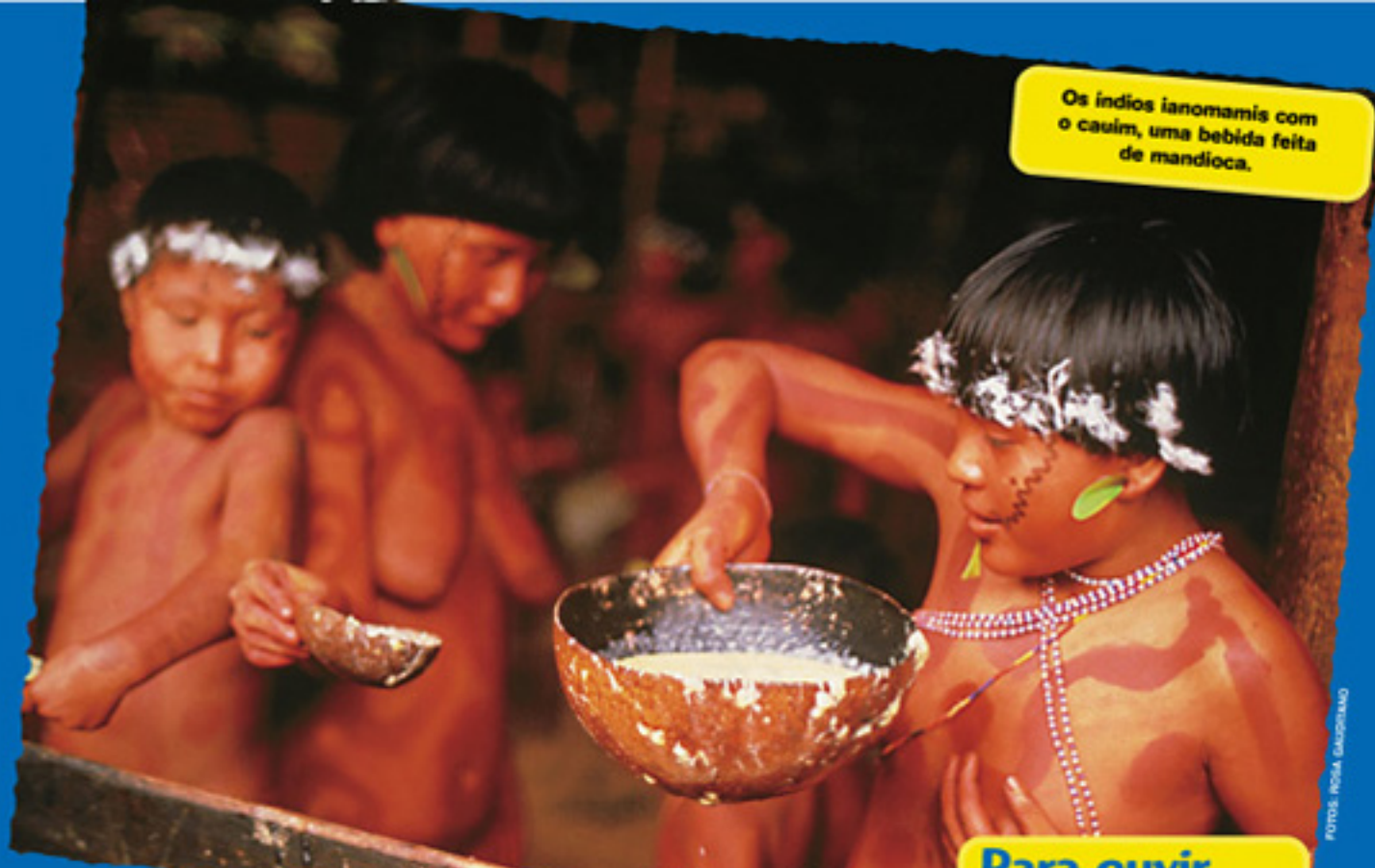
para filho por meio de músicas, festas e mitos. Com o tempo, em algumas sociedades isso foi sendo esquecido. Agora, elas estão preocupadas em recuperar suas tradições.

Alguns povos estão usando novas tecnologias para registrar sua história. Os xavantes, por exemplo, gravaram um CD com suas músicas.

Já os ticunas fizeram um vídeo que mostra como é a aldeia em que vivem e criaram livros que ensinam a caçar, pescar e construir casas do mesmo jeito que faziam seus ancestrais.

É importante que as crianças aprendam a respeitar e preservem a memória de seu povo.

Os índios ianomâmis com o cauim, uma bebida feita de mandioca.



Para ouvir e dançar

Com estes CDs, você vai descobrir como é a música de alguns povos:

► **Etenhiritipá**
Traz 31 cantos dos xavantes. Tem um para cada acontecimento na aldeia, como o canto da caçada e o da corrida das mulheres.

► **IHU - Todos os Sons**
Neste CD, a cantora Marliu Miranda reuniu 17 músicas indígenas, que aprendeu durante suas pesquisas. Há canções dos ianomâmis, jabotis, tucanos, caiapós e outros grupos.